



Événement de lancement web

Femmes d'Argentine

Sur les traces de la dictature

Un essai web de Eva Quintas

Textes - **Guylaine Massoutre**

Bande sonore - **Alejandro Brianza**

Design interactif - **Yannick Guéguen**

Mercredi 25 août 2021 - Via Zoom

17 h (Montréal) — 18 h (Buenos Aires/Córdoba)

evaquintas.ca/femmesdargentine

TOPO inaugure sa rentrée avec une rencontre d'artistes à l'occasion du lancement du projet web *Femmes d'Argentine*, un essai photographique, textuel et sonore sous la direction artistique de Eva Quintas, le mercredi 25 août 2021, de 17 h à 19 h, via Zoom.

Cette rencontre, présentée en français et en espagnol, donnera lieu à la participation d'artistes du Québec et de l'Argentine qui ont contribué à la réalisation de ce projet.

Déroulement

- | | | |
|---------|---|---|
| 17 h | — | Oeuvre sonore multilingue <i>Memorias del Procedimiento</i> (20 min)
En présence du compositeur Gonzalo Biffarella |
| 17 h 20 | — | Mots d'ouverture de la rencontre (français/espagnol)
Visionnement du site web en présence des protagonistes |
| 17 h 45 | — | Lecture de Susana Romano Sued (espagnol)
<i>Procedimiento. Memoria de la Perla y la Ribera</i> |
| 18 h | — | Échanges, questions et mots de clôture |

Femmes d'Argentine aborde la violence de la dictature militaire (1976-1983) à partir d'images prises dans les centres d'archives des villes de Córdoba et de Buenos Aires et de textes de l'écrivaine **Guylaine Massoutre**. Ces derniers, publiés sous forme d'essai, portent sur le récit de l'Argentine **Susana Romano Sued** relatant le séjour d'un groupe de femmes dans les centres clandestins de détention de la ville de Córdoba pendant la dictature. Son roman *Procedimiento*, traduit en français, anglais et allemand, a été transposé en œuvre sonore multilingue par le compositeur argentin **Gonzalo Biffarella**.

La publication de Guylaine Massoutre, *Nous sommes le soleil* (Nota Bene), était finaliste aux Prix du Gouverneur général du Canada 2021 dans la catégorie Essai. Eva Quintas a séjourné en Argentine à l'automne 2018 avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec à travers son programme de résidences internationales.

Cette diffusion s'inscrit en marge du 3^e cycle de la programmation thématique de TOPO sur le thème **FRONTIÈRE : Géopolitique — espaces variables**. Si la dictature en Argentine à cette époque était essentiellement une réalité nationale, ses ramifications et répercussions se sont étendues bien au-delà des frontières du pays. Les œuvres présentées aujourd'hui s'inscrivent dans une perspective de solidarité, d'ouverture et de conscience au-delà des frontières.

TOPO

CENTRE DE CRÉATION NUMÉRIQUE

5445 avenue de Gaspé, Montréal, Local 107B
agencetopo.qc.ca